

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز: دو هنرمند تبریزی هنر مینای ایرانی را پرواز دادند

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز یکی از وظایف مهم و اصلی دولتمردان را در کنار فعالیتهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ارج نهادن به هنر و هنرمند عنوان کرد و گفت: درک هنر و ارجمندی به آن به معنای تقویت فرهنگ و مدنیت آن کشوری باشد

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز: دو هنرمند تبریزی هنر مینای ایرانی را پرواز دادند.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز در مراسم تجلیل از احیای هنر مینای ایرانی با اشاره به اینکه شناخت فرهنگ و تمدن هر کشوری بستگی به هنر و فرهنگ آن کشور دارد اظهار داشت: هنر مینای ایرانی ریشه در ادبیات و تاریخ ایران اسلامی دارد و چون هنرهای گرانبه و ظریف در زمان قدیم مختص دربار بود این هنر نیز که اشراف بر هنرهای دیگر داشت مختص درباریان و پادشاهان به شمار می آمد و شکوه و هیبت و هیمنه شاهان را به نمایش می گذاشت.

وی در ادامه خاطر نشان ساخت: زیرساخت های اندیشه ای این هنر و امکان استفاده از آن در معرفی اندیشه های ناب ایرانی، اسلامی سبب شده تا برادران پروازی برای به کارگیری این هنر در اماکن مذهبی و متبرکه مصمم باشند.

ناصر وحیدی مهر در ادامه با اشاره به اینکه تبریز مهد پرورش هنرمندان بزرگ و خلق آثار هنری بی بدیل بوده است برگزاری مراسم تجلیل از احیای هنر مینای ایرانی را که به همت سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تبریز انجام پذیرفت را یک گام مثبت و اقدام عملی در جهت احیای هنر و ارج نهادن به مقام شامخ هنرمندان عنوان کرد. وی در پایان یکی از وظایف مهم و اصلی دولتمردان را در کنار فعالیتهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ارج نهادن به هنر و هنرمند عنوان کرد و گفت: درک هنر و ارجمندی به آن به معنای تقویت فرهنگ و مدنیت آن کشوری باشد..

گفتنی است در این مراسم که با حضور حضرت آیت الله مجتهد شبستری امام جمعه محبوب تبریز و شهردار کلانشهر تبریز برگزار گردید اثر ارزشمند مینای ایرانی منقش به لفظ جلاله و اسماء حسناء «پنج تن آل عبا» بر روی طلای ناب به موزه مولی الموحیدین حضرت امام علی بن ابیطالب(ع) در نجف الاشرف و اثری مشابه به موزه شهرداری تبریز توسط برادران هنرمند استاد علیرضا و احمد پروازی اهدا شد .